

Programminhalt der choreografischen Erzählabende zum wahren historischen KRABAT:

1. Episode

Thema: „Der neue Eigentümer auf dem Vorwerk Särichen kündigt sich an“

Inhalt:

- Särichener Bauern treffen sich im Kretscham
- ein Gerücht über einen Vorwerksherrenwechsel in Särichen macht die Runde
- ein Wittichenauer Bürger und ein Gesandter erzählen die Vorgeschichte
- Auszüge aus Krabats Leben in Sachsen
- wie Krabats Bekanntheit steigt
- wie er die Oberlausitz für sich entdeckt
- wie er von den oberlausitzer Sorben entdeckt wird

2. Episode

Thema: „Der Eigentümerwechsel auf dem Vorwerk Särichen

Inhalt:

- die Entscheidung der Kurfürstlichen Räte zur Vorwerksübertragung
- die Zustimmung des Kurfürsten
- die Pensionierung des Obristen Schadowitz
- die Vorwerksübertragung
- der Brand des Vorwerkes
- der Wiederaufbau des Vorwerkes
- das neue (alte) Vorwerk

3. Episode

Thema: „Wie der Obrist Schadowitz zu Krabat wurde“

Inhalt:

- die Situation des Vorwerkes in den 80-iger Jahren des 17. Jahrhunderts
- der Kampf Krabats zur Beseitigung der Misswirtschaft der vergangenen Jahre
- Krabats Neuerungen im Einzugsgebiet des Vorwerkes Särichen
- Krabats Verbundenheit mit Wittichenau und den Sorben der Region überhaupt
- Krabats Erfolge und seine Wandlung zum guten Herrn auf Särichen

4. Episode

Thema: „ Wie Krabat nach Sachsen kam“

Inhalt:

- Krabats Heimat
- Krabats Jugendzeit
- Krabats Militärzeit
- die Anwerbung nach Sachsen
- sein Dienst als Leibgardist
- seine Militärlaufbahn in Sachsen
- seine Teilnahme an Schlachten
- seine Verdienste am kurfürstlichen Hof

5. Episode

Thema: „ Krabats Ableben und die Situation danach“

Inhalt:

- seine letzten Jahre in Särichen
- seine Erkrankung und Pflege durch die Kretschampächter
- sein Tod und seine Beerdigung
- die Trauerzeit
- die Folgen seines Todes
- der neue Eigentümer des Vorwerkes
- der neue Verwalter
- der Kampf der Bauern aus Särchen
- das Ende des Bauernkampfes

Hinweis

Das Erzählte ist kein Sagenstoff, wie er bereits hinreichend behandelt wird, sondern vielmehr eine choreografische Aufarbeitung historisch nachgewiesener Tatsachen und Geschehnisse um die Person des Krabaten „Janko Šajatovič in der Gespanschaft Agram in Kroatien gebürtig“, Herr von Särichen von 1691 bis 1704.